

Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego nr MZPK/N/222/3/26 – Opis Przedmiotu Zamówienia

I. NAZWA INWESTYCJI

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie ścianki ekspozycyjnej przedstawiającej gatunki sów bytujących w Polsce w ich naturalnym środowisku, w ramach projektu nr 406 Budżetu Obywatelskiego Mazowsza pn. „*Leśna scena plenerowa z przyrodniczą ścianką przy siedzibie Nadbużańskiego Parku Krajobrazowego*”.

II. DANE OBIEKTU

- A) Lokalizacja: Kaliska 93, 07-130 Kaliska, gm. Łochów
- B) Nr ewidencyjny działki geodezyjnej: dz. nr ew. 4/1; jedn. ewid. 143305_5 obręb 0011
- C) Powierzchnia zabudowy projektowanego obiektu: ok. 90 m²

III. ZAKRES PRAC

W zakres prac obejmujących przedmiot niniejszego zamówienia wchodzi następujące etapy:

- a) Etap 1 - Przygotowanie koncepcji ekspozycji
- b) Etap 2 - Wykonanie ekspozycji

ETAP 1

W ramach etapu Wykonawca opracuje koncepcję ekspozycji w formie opisowej i graficznej. Część opisowa powinna zawierać zestawienie gatunków sów bytujących w Polsce oraz wykonanie materiałowe poszczególnych elementów wystawy. Część graficzna powinna zawierać schemat lub wizualizację z rozmieszczeniem poszczególnych elementów ekspozycji.

ETAP 2

W ramach etapu Wykonawca dostarczy i wykona ekspozycję w formie dioramy edukacyjnej:

- a) Wykonanie eksponatów 13 gatunków sów, z czego 11 gatunków lęgowych na terenie Polski: ***puchacz europejski, puszczyk mszarny, puszczyk uralski, puszczyk zwyczajny, uszatka błotna, uszatka zwyczajna, płomykówka, włochatka, pójdzka, sóweczka i syczek*** oraz 2 gatunki zalatujące - ***sowa śnieżna i sowa jarzębata***, z wiernym odwzorowaniem cech fizjonomii i anatomii (poświadczonych przez specjalistę ornitologa ze strony Wykonawcy), w technologii skanowania i druku 3D. Wykonanie materiałowe: biodegradowalny bioplastik (PLA), w skali 1:1 (rzeczywiste wymiary ptaków), wykończenie poprzez ręczne malowanie farbą akrylową i zabezpieczenie lakierem. Specyfikacja poszczególnych gatunków:
 - 1. Puszczyk uralski** – (1 szt.) – gatunek wyeksponowany przy dziupli typu „kominowego”.
 - 2. Puchacz europejski** – (2 szt.) – gatunek wyeksponowany na gnieździe „kępy olsowej”.

3. Płomykówka – (1 szt.) – gatunek wykazonowany na dachu lub belce stodoły.

4. Włochatka – (1 szt.) – gatunek wykazonowany (wyglądający) z dziupli dzięcioła czarnego.

5. Uszatka zwyczajna – (1 szt.) – gatunek wykazonowany na gnieździe ptaka krukowatego. Gniazdo umieszczone w koronie gęstej sosny.

6. Uszatka błotna – (1 szt.) – gatunek wykazonowany na słupku ogrodzenia pastwiska.

7. Sóweczka – (1 szt.) – gatunek wykazonowany – siedzący na gałęzi – na świerku.

8. Puszczyk mszarny – (1 szt.) – gatunek wykazonowany na gnieździe (np. myszołowa).

9. Puszczyk zwyczajny – (5 szt.) – gatunek wykazonowany przy naturalnej dziupli – (2 szt.) osobniki dorosłe – jeden w ubarwieniu szarym (1 szt.), drugi w ubarwieniu rdzawobrazowym (1 szt.). Zapytanie zawiera wykonanie piskląt „gałęziaków” – (3 szt.).

10. Pójdźka (1 szt.), **syczek** (1 szt.), **sowa śnieżna** (1 szt.) i **sowa jarzębata** (1 szt.) – (zlecniodawca daje wykonawcy dowolność wykazonowania).

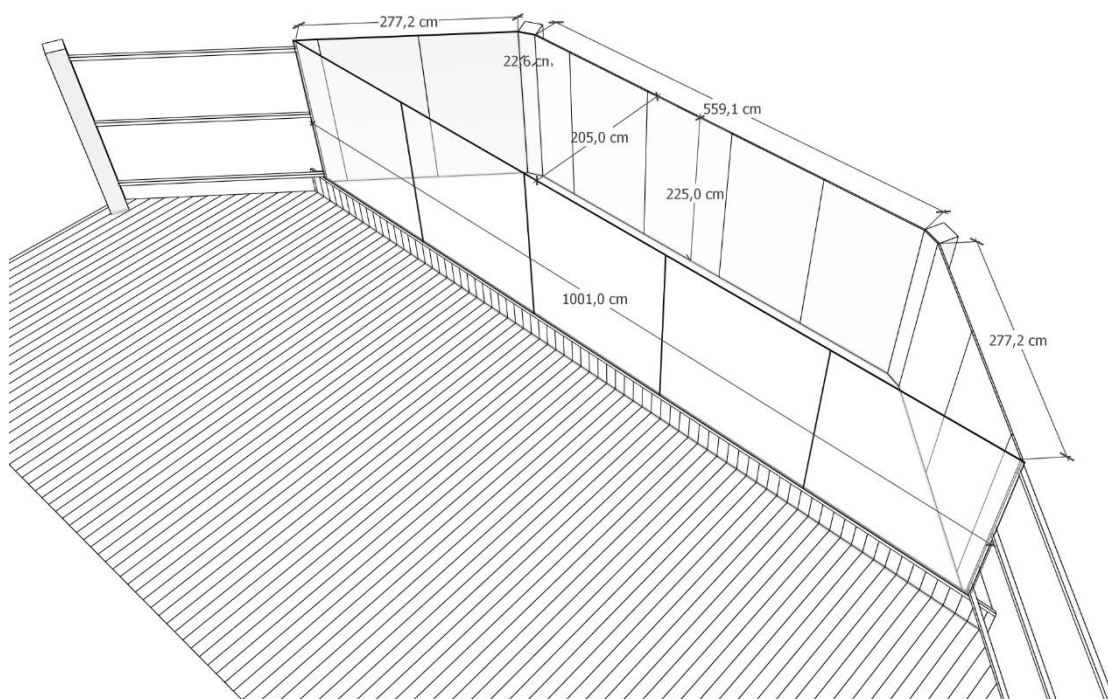
- b) Tło ekspozycji wraz z aranżacją przestrzeni w celu ukazania naturalnego krajobrazu występowania przedmiotowych gatunków sów tj. 50% krajobraz leśny z elementami drzew (pniaki, elementy gałęzi i korzeni); 20% krajobraz łąk i pól zakrzaczenia, trzciny, trawy; 30% krajobraz zabudowy wiejskiej (okno, fragment dachu wiejskiego z elementami zagrodowymi np. koło wozu, lampa naftowa i in.). Preferowana technika wykonania tła ekspozycji za pomocą farby akrylowej. Powyższe proporcje krajobrazu mogą ulec zmianie na wniosek Wykonawcy i po uzyskaniu zgody Zamawiającego.
- c) Podświetlenie dedykowane ekspozycji (ledy, okablowanie, włączniki wraz z pilotem).
- d) Dźwięki przedstawiające odgłosy poszczególnych gatunków sów.

IV. OPIS WYKONANIA SCENY

Ekspozycja umieszczona będzie na tylnej ścianie sceny w kształcie połowy ośmiokąta (do zajęcia 3 boki ośmiokąta) i zabezpieczona witryną szklaną. Schemat przedstawia Rys. 1.

- Konstrukcja ściany sceny pod farbę akrylową: płyta OSB 22-25 mm pokryta płytą kartonowo- gipsową wodoodporną (podkład pod farbę akrylową). Wykonanie konstrukcji – podkładu pod farbę akrylową, po stronie Wykonawcy konstrukcji sceny.
- Witryna szklana (ochrona ekspozycji) – trójdzielna, wykonanie po stronie Wykonawcy konstrukcji sceny. Planowany cokół (30-40 cm od projektowanej podłogi), w którym schowane będą elementy montażu wyposażenia. Góra cokołu tj. podłoga ekspozycji jest w zakresie prac Wykonawcy ekspozycji (wskaże on wykonanie materiałowe płyty). Do doboru architekta i w zakresie Wykonawcy konstrukcji sceny pozostaną narożniki/uźebrowanie pod płytę podłogi ekspozycji – wytyczne co do rozstawu uźebrowania po stronie Wykonawcy podłogi i ekspozycji. Planowana wysokość witryny szklanej (bez cokołu): ok. 2,20 m. Powyżej witryny będzie znajdował się sufit

(płyta OSB pokryta powłoką kartonowo- gipsową) – w zakresie wykonania
Wykonawcy konstrukcji sceny, z przestrzenią min. 10 cm do prowadzenia kabli.



Rys. 1 – Schemat części sceny przeznaczonej pod ekspozycję